

# Darstellen und Gestalten digital

---

Kreativität trifft auf Neue Medien

Zum Folienwechsel bitte weiter klicken/ wischen

## Was machen wir in diesem Fach?

Dazu verwenden wir die schuleigenen iPads und den neuen Multimediaraum, der bestens für die Filmproduktion ausgestattet ist.

Du lernst neben den künstlerischen Gestaltungselementen verschiedene Techniken aus dem Grafik-, Animations- und 3D-Gestaltungsbereich kennen. Dabei lernst du fast nebenbei die Anwendung von Grafik- und 2D-, bzw. 3D-Animationsprogrammen, die sich in der Berufswelt in den verschiedensten Berufszweigen wiederfinden.

## Die Ziele des Faches

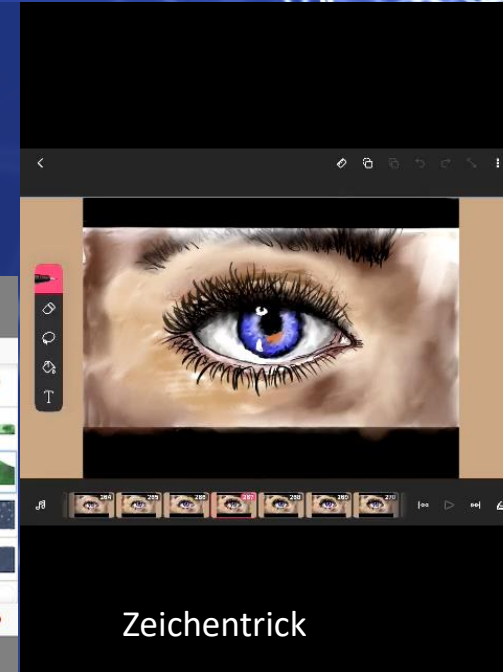
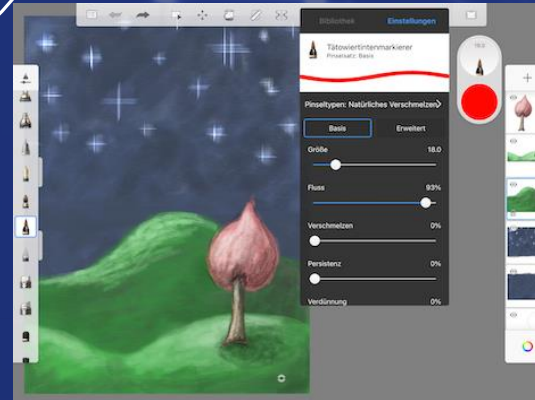
Kreativ sein bedeutet nicht nur, gut malen, musizieren, Geschichten schreiben, oder sich bewegen zu können. Kreativ sein bedeutet auch, bei der Bearbeitung von Aufgaben, oder bei Problemen schnell verschiedene Lösungen entwickeln zu können. In diesem Fach werden beide Richtungen gefördert. Auf der Ebene der Bilder, Filmszenen und Geschichten ist die künstlerische Kreativität gefragt. Geht es aber an den Schritt, aus den künstlerischen Ideen eine Animation, oder einen Film zu erstellen, ist kreatives Denken gefragt. Wer also gerne Dinge entwickelt oder austüftelt und Spaß am künstlerischen Gestalten hat, ist in diesem Fach genau richtig



## Die künstlerische Ebene

Die künstlerische Ebene, die in diesem Fach abgedeckt wird, umfasst die Bereiche Bildende Kunst, Musik, Sprache und Bewegung. Beim Entwickeln der verschiedensten Filmszenen lernst du die grundlegenden Gestaltungsmittel dieser vier Bereiche richtig einzusetzen. Wir beschäftigen uns z.B. mit Fragen wie: Wie gestalte ich in meiner Szene das Bild, die Tonebene und die Bewegung, damit sie besonders gruselig, spannend, spacig, etc. wirkt?

# Die technische Ebene



Stop-Motion

Wenn das Video nicht abspielen sollte:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3fEY96Es0&t=27s>

Du lernst das Gestalten von Zeichentrick- und Stop-Motion-Filmen. Dabei lernst du den Umgang mit Zeichenprogrammen, das Arbeiten mit verschiedenen Ebenen/Layern, den Umgang mit Dateiformaten, wie PNG und die Bedeutung von Pixelgrafiken.



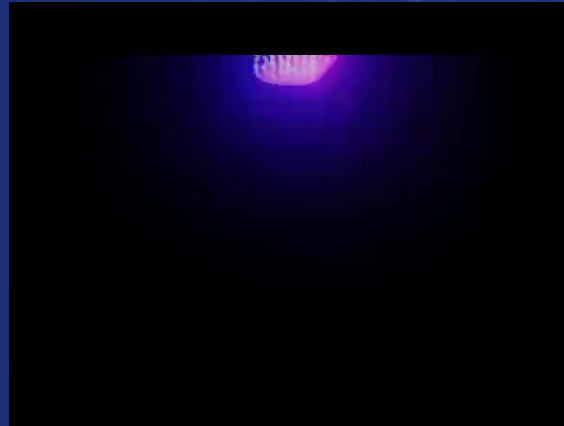
## Die technische Ebene



Du lernst den Unterschied zwischen Pixel- und Vektorgrafik, die dazugehörigen Dateiformate und das Arbeiten mit Grafikprogrammen. In einem weiteren Schritt lernst du kennen, was sich hinter Augmented Reality verbirgt – einer Verschmelzung von Realität und virtuellen Bildern. Du lernst in diesem Zusammenhang die Gestaltung im dreidimensionalen Raum kennen.

# Die technische Ebene

## 3D-Animation



Du erlernst das Gestalten und Animieren 3-dimensionaler Objekte mit einem professionellen 3D-Animationsprogramm. Dabei lernst du u.a. die Keyframe-Animation kennen und die Methode des Riggen (Bewegung der Figuren anhand von „Knochengerüsten“). In der 3D-Gestaltung sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Mit ein wenig Übung kannst du sogar Flüssigkeiten oder Feuereffekte simulieren und sie in deine Filmprojekte einbauen.



## Die Struktur des Faches

In Klasse 7-9 werden wir mit jeder Technik verschiedene Filmprojekte zu unterschiedlichen Themen erarbeiten.

In Klasse 10 arbeiten wir an einem größeren Abschlussprojekt, in dem die verschiedenen Techniken Anwendung finden können. Auch experimentelle Projekte, wie Videomapping, oder die Kombination aus Videoprojektion und Bühnenperformance sind denkbar, wie z.B.:

Und es gilt immer: wenn ihr eigene Ideen zum Thema Film/Animation habt, bringt sie mit, dann überlegen wir gemeinsam, wie wir sie in den Unterricht einbauen können 😊



Wenn das Video nicht abspielen sollte:

<https://www.youtube.com/watch?v=DdpeQWrAgi4>

Neben rein schriftlichen Klassenarbeiten, können die Arbeiten auch einen praktischen Teil enthalten. Der praktische Teil besteht dann z.B. aus dem fertigen Projektergebnis, oder einer kleinen Gestaltungsaufgabe.



„Alles klar?“



Wenn du noch Fragen zu diesem Fach hast, kannst du mir diese gerne über Teams, oder meine Schul-Mail stellen.

Christina Cosmann

# Ende

Externe Filmquellen:

Stop Motion

<https://www.youtube.com/watch?v=f0EfEy96Es0&t=27s>

Videoperformance:

<https://www.youtube.com/watch?v=DdpoQWrAgi4>