Monat ca.	1. Quartal August – 05. November	2. Quartal 06. November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	
Jahrgangs-projekte/ Wandertage	• Fahrtenwoche: Orientierungsfahrt Gerleve • 400 m-Lauf	STuBO:		Sporttag aller Jahrgänge	Anmerkungen
Studien- u. Berufsorientierung (STuBO)	• Reflexionsworkshop: Reflexion des beruflichen Orientierungsprozesses Workshop: Stärkung der Entscheidungskompetenz 1	Information: Angebote der BA für die Sek. II (Frau Krabbe)			
Methodentraining	• Umgang mit dem Ipad/Texterfassung		• Referate ausarbeiten und präsentieren		
Unterrichtsvorhaben in den einzelnen Fächern					
Deutsch	**UV 1I Gespräche in Alltag und Literatur** – Kommunikationsprobleme untersuchen	**UV 2 Wissenschaftler in Konflikten** – Untersuchung des Stücks „Leben des Galilei“ von Bertolt Brecht	**UV 3 Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (zwei Klausuren zu diesem Vorhaben)**	**UV 4 Das Ich als Rätsel –** Gedichte im thematischen Zusammenhang untersuchen **Zentrale Klausur im Fach Deutsch:** • Aufgabentyp IV (materialgestütztes Schreiben) Thema: digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation	LKT: Stundenprotokoll Zentrale Klausur 24.05.2022
Englisch	**UV 1 *Going Places***: (Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	**UV 2 *The Time of Your Life***: Identitätsbildung, Zukunftsperspektiven und –Ängste junger Erwachsener	**UV 3 *Living in the Global Village***: Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im *Global Village*	**UV 4 *Communicating in the Digital Age***: Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	
	Methodische Schwerpunkte: Lese- und Hör-/Sehverstehen	Methodische Schwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben	Methodische Schwerpunkte: Leseverstehen, Sprachmittlung	Methodische Schwerpunkte: Lese- und Hörverstehen	
Spanisch ab Jg. 8	**La España urbana y la España rural: perspectivas y visiones de los jóvenes en España**	**Los jóvenes – en el intercambio**	**La América hispanohablante**	**Lectura**	
	Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen	Methodischer Schwerpunkt: Sehverstehen			
Spanisch ab Jg. 11	**UV 1 Eine spanische Austauschschülerin vorstellen** **UV 2 Ein Portrait entwerfen**	**UV 3 Die Familie und den eigenen Wohnort beschreiben**	**UV 5 Sehenswürdigkeiten in Madrid und spanische Wohnungsanzeigen**	**UV 6 Eine Region und ein Land in Lateinamerika vorstellen**: Peru	

Monat ca.	1. Quartal August – 05. November	2. Quartal 06. November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	

		UV 4 Uhrzeiten, Monate, Wochentage, Schulfächer			
Kunst	1.UV Was ist eigentlich künstlerisches Arbeiten? **- Annäherung an das Phänomen Kunst** 2. UV Bildgattung Stillleben - Grundkonzepte bildnerischer Gestaltung – **Grafik – Von der freien Gestaltung zum Gegenstand**	3. UV Malerei – Farben und das Abbild von Wirklichkeit **Farbkonzepte - Grundkonzepte der malerischen Gestaltung** Landschaftsmalerei (Lokal-, Erscheinungs- Ausdrucksfarben in z.B. Makrolandschaften/Landschaftsmalerei… Künstler: Gursky, C.D. Friedrich, Monet, Van Gogh)	4. UV Fotografie und Wirklichkeit **Fotografische Gestaltungsmittel** Fotografie Projekt: Slinkachu – little people 1. Das Entstehen des impressionistischen Blicks 2. Der impressionistische Blick am Beispiel ausgewählter typischer Arbeiten Monets 3. Die Überwindung des Impressionismus am Beispiel ausgewählter Arbeiten des Spätwerks Monets 4. Folgen des Impressionismus in der Kunst des 20. Jhs (z. B.Graubner, Rothko, Pollock)	5. UV Plastik –**Die Form im Raum** Einführung in die Bildanalyse, hier: Bestandaufnahme und Ansichtigkeit (zeichnerisch-analytische Methoden) Körpererfahrungen im Raum der Einfluss des Körpers auf den Raum (auch Außenraum) und seine Wirkung	
Musik	**UV I Techniken musikalischer Analyse** Allg. Musiktheorie - Metrum, Takt, Rhythmus - Grundregeln der Notation - Intervalle, Tonleitern - Akkorde, Akkordverbindungen → Formanalyse aktueller Musik (U-Musik) → Formmodell SHF z. Bsp. an Hand der Mozart C-Dur Sonate, KV 545, 1. Satz Ergänzende Medien: DTV Atlas Musik (Klassik/Satzstrukturen), CD „Die Sonatenform bei Mozart u. Beethoven“ Dr. Stefan Schaub Die Fuge	**UV II Die Begegnung von Musik und Text** Melancholie und Trauer Formen interpretierenden Umgangs mit Musik verschiedener Epochen z. B. anhand folgender Werke 1. Franz Schubert: Die Wetterfahne, Der Tod und das Mädchen 2. John Lee Hooker: Backstabbers 3. Sting: Englishman in New York 4. Peter Gabriel: Love to be loved		**UV III Musik hat geschichtlich sich verändernden Gehalt: Überblick über die musikalischen Epochen von Renaissance bis zur Moderne** → Schülerreferate, Internetrecherche, Recherche in Mediothek Unterthemen: – Original und Bearbeitung – Die Geschichte des Jazz – Vom Blues zum Pop	
Geschichte	**UV I Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive: Abgrenzung und/oder Faszination?** • Das römische Germanenbild • Mittelalterliche Weltbilder in Asien und Europa • Arbeitsmigration im Ruhrgebiet im 19.-20. Jahrhundert	**UV II Islamische Welt – christliche Welt: (Un)vereinbare Gegensätze bis heute?** • Vergleichskategorien: Religion und Herrschaft, Wissenschaft und Kultur im Mittelalter • „Um Gottes Willen“: Die Kreuzzüge		**UV III Menschenrechte in historischer Perspektive – Kampf um gleiche Rechte für alle?** • Die Geschichte der Menschenrechtsidee von der Antike bis zur Aufklärung • Die Französische Revolution: Der große Durchbruch der Menschenrechte?	

Monat ca.	1. Quartal August – 05. November	2. Quartal 06. November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	

				• Geltungsbereiche und Grenzen der Menschenrechte von der Revolution bis heute	
	Methodischer Schwerpunkt: Analyse schriftlicher Quellen		Methodischer Schwerpunkt: Analyse von Darstellungen	Methodischer Schwerpunkt: Interpretation von Bildquellen	
Pädagogik	**UV I „Der Mensch wird zum Menschen durch Erziehung“** – Erziehungsbedürftigkeit, Erziehbarkeit und Erziehungsfähigkeit **UV II „Wissen, wovon man spricht“** – Erziehung und Bildung im Verhältnis zu Sozialisation und Enkulturation - Bildung für nachhaltige Entwicklung	**UV III „Stilvoll erziehen?“** – Erziehungsstile (Lewins Experiment und das Dimensionskonzept nach Tausch & Tausch) **UV IV „Was hat Lernen mit Erziehung zu tun?“** - Lernen im pädagogischen Kontext - Inklusion	**UV V „Train your Baby like a dog?“ - Behavioristische Lerntheorien** - Klassische und operante Konditionierung **UV VI Lernen an Modellen?** – Die Bedeutung von Vorbildern in der Erziehung	**UV VII „Erziehendes Belehren versus Lernen als selbstgesteuerter und konstruktiver Prozess“** - Pädagogische Aspekte von Neurobiologie und Konstruktivismus - Selbstverantwortlichkeit und Selbstständigkeit in Lernprozessen	Themenübergreifend: Entwicklung von Kriterien einer empfehlenswerten Erziehung
Erdkunde	**UV I** Zwischen Ökumene und Anökumene – Lebensräume des Menschen in unterschiedlichen Landschaftszonen **UV II** Lebensgrundlage Wasser – zwischen Dürre und Überschwemmung		**UV III** Leben mit den endogenen Kräften der Erde – Potentiale und Risiken **UV IV** Förderung und Nutzung fossiler Energieträger im Spannungsfeld von Ökonomie und Ökologie	**UV V** Neue Fördertechnologien – Verlängerung des fossilen Zeitalters mit kalkulierbaren Risiken? **UV VI** Regenerative Energien – realistische Alternative für den Energiehunger der Welt?	Themenübergreifend: Ursachen des Klimawandels und seine Auswirkungen
Sozial-wissen-schaften	**UV I Wer entscheidet über die Politik? –** Politische Strukturen, Prozesse und Partizipationsmöglichkeiten in der Demokratie		**UV II Gesellschaft: Fessel oder Halt für den Einzelnen? –** Wertorientierungen, Sozialisation, Rollenhandeln, Identitätsentwicklung	**UV III Was bedeutet uns die soziale Marktwirtschaft?** – Grundlagen, Ordnungssysteme, Wettbewerb und die Bedeutung des Betriebs	
	Methodische Schwerpunkte: Modellbildung, Analyse von Wahlprogrammen, Pro- und Kontra-Debatte		Methodische Schwerpunkte: Übung: Lebensplanung, Umfragen und Fragetechniken	Methodische Schwerpunkte: Ökonomische Modelle und Modellkritik, Analyse von Statistiken	
Philosophie	**Einführung, Anthropologie & Ethik**			**Staat, Religion und Erkenntis**	
	UV I Was heißt es zu philosophieren? – Welterklärungen in Mythos, Wissenschaft und Philosophie	**UV II Ist der Mensch ein besonderes Lebewesen? –** Sprachliche, kognitive und reflexive Fähigkeiten von Mensch und Tier im Vergleich	**UV III Eine Ethik für alle Kulturen? –** Der Anspruch moralischer Normen auf interkulturelle Geltung	**UV IV Wann darf und muss der Staat die Freiheit des Einzelnen begrenzen?** – Die Frage nach dem Recht und der Gerechtigkeit von Strafen	**UV VI Kann der Glaube an die Existenz Gottes vernünftig begründet werden?** – Religiöse Vorstellungen und ihre Kritik **UV VII Was können wir mit Gewissheit erkennen?** – Grundlagen

Monat ca.	1. Quartal August – 05. November	2. Quartal 06. November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	
				und Grenzen menschlicher Erkenntnis	
Mathe-matik	**UV I Funktionen** Lineare und quadratische Funktionen Potenzfunktionen Ganzrationale Funktionen Symmetrie Nullstellen Verschieben und Strecken von Graphen	**UV II Ableitungen** Mittlere Änderungsrate - Differenzenquotient Momentane Änderungsrate Die Ableitung an einer bestimmten Stelle berechnen Die Ableitungsfunktion Ableitungsregeln Tangente Ableitung der Sinus- und Kosinusfunktion	**UV III Funktionsuntersuchung** Charakteristische Punkte eines Funktionsgraphen Monotonie Hoch- und Tiefpunkte Mathematische Begriffe in Sachzusammenhängen	**UV V Wahrscheinlichkeit** Wahrscheinlichkeitsverteilung - Erwartungswert Mehrstufige Zufallsexperimente, Pfadregel Vierfeldertafel - bedingte Wahrscheinlichkeit Stochastische Unabhängigkeit **UV IV Vektoren** Punkte im Raum Vektoren Rechnen mit Vektoren Betrag eines Vektors - Länge einer Strecke	Zentrale Klausur 31.05.2022
Biologie	**UV I und II: Kein Leben ohne Zelle I (Aufbau und Organisation) und II (Zellkern) :** • Zellorganellen • Zelltheorien • Formen der Mikroskopie • Vergleich Procyte und Eucyte, Tier- Pflanzenzelle • Gewebedifferenzierungen • Endosymbiontentheorie • Funktion des ZK, Mitose • DNA und Nucleinsäuren Möglichkeiten und Grenzen von Zellkulturtechniken	**UV III: Erforschung der Biomembran:** • Stofftransport zw. Kompartimentierung • Experimente zur Diffusion und Osmose • Aufbau und Eigenschaften von Lipiden und Phospholipiden • Biomembran-Modelle • Markierungsmethoden von Membranmolekülen • Transportvorgänge	**UV IV: Enzyme im Alltag: Bedeutung für unser Leben:** • Biokatalyse; Molekularer Bau und Wirkungsweise von Enzymen • Enzymaktivität: Abhängigkeiten und Regulierungen von Stoffwechselreaktionen • Enzyme im Alltag / Technik / Medizin	**UV V: Biologie und Sport: Einfluss körperlicher Aktivität auf unseren Körper, u.a.:** • Körperliche Aktivität und Stoffwechsel, Grundzüge der Dissimilation, Gärung • Belastungstests: Aerobe und anaerobe Energieumwandlungen im Körper • Belastungsabhängigkeiten bei der Morphologie verschiedener Muskelgewebe	
Chemie	**UV I Nicht nur Graphit und Diamant** – Erscheinungsformen des Kohlenstoffs	**UV II Organische Kohlenstoffverbindungen**: Vom Alkohol zum Aromastoff		**UV III Kohlenstoffdioxid und das Klima – Die Bedeutung der Ozeane**	
	Jahresthema: „Vernünftig glauben und verantwortlich handeln“ – Theologische und anthropologisch-ethische Annäherungen				

Monat ca.	1. Quartal August – 05. November	2. Quartal 06. November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	

Kath. Religion	**UV I „Wie hältst du's mit der Religion?"** – Wahrnehmung von Religion in unserer Zeit und Welt und Auseinandersetzung mit ihrer Relevanz	**UV II „Entscheidend ist nicht, wie etwas war, sondern wie wahr etwas ist."** – Neue Annäherungen an alte Geschichten	**UV III „Ich glaube nur die Dinge, die naturwissenschaftlich beweisbar sind …"** - Gegen eine eindimensionale Sicht von Wirklichkeit	**UV IV „Über spannende Beziehungen nachdenken"** - Der Mensch als Geschöpf göttlicher Gnade zwischen Anspruch und Wirklichkeit	**UV V „Orientierung finden"** – Wie wir verantwortlich handeln können	
Ev. Religion	**UV I „Wer bin ich?"** – Der Mensch zwischen Selbstbestimmung und Selbstverfehlung – Biblische Impulse zum Selbstverständnis des Menschen und seiner Aufgabe inmitten der Schöpfung	**UV II „Wo gehöre ich hin?"** – Der Mensch zwischen Autonomie und sozialer Zugehörigkeit – Der christliche Glaube stellt in die Gemeinschaft der Glaubenden	**UV III „Dürfen wir alles, was wir können?"** – Der Mensch zwischen Weltgestaltung und Weltzerstörung – Biblisch-theologische Leitlinien zum Umgang des Menschen mit der Schöpfung	**UV IV Nach mir die Sintflut?"** – Der Mensch zwischen Zukunftsangst und Zukunftsvisionen – Der christliche Glaube verweist auf die Hoffnungsperspektive des Bundes Gottes mit seiner Schöpfung		
Sport (akt.)	**UV I Mach mit** - fit für den Soester Stadtlauf (Ausdauertraining) **UV II Neue Partner und wechselnde Gegner**: Unterschiedliche Turnierformen im Badminton	**UV III Krafttraining:** Fitness-Studio vs Turnhalle	**UV IV Das verflixte Seil**: Eine Kleingruppen-Choreographie im Robe Skipping **UV V Volleyball:** Die individuelle Spielfähigkeit verbessern	**UV VI Kugelstoßen**		
Latein	**Die Metamorphosen Ovids – lateinische Dichtung –** Grenzsituationen des Menschseins in den Verwandlungsgedichten P. Ovids (ausschnittweise Übersetzung und Interpretation unter Beachtung der historischen Kommunikation)	**Fakultativ:** **Die Ars Amatoria Ovids – lateinische Lehr- und Liebensdichtung –** Geschlechtsspezifische Verhaltensweisen in Antike und Gegenwart (ausschnittweise Übersetzung und Interpretation unter Beachtung der historischen Kommunikation)	**Die Reden gegen Verres Ciceros – lateinische Geschichtsschreibung** Überreden, Überzeugen Anklagen – M. Ciceros Anklagereden gegen den korrupten Statthalter G. Verres *(„Orationes in Verrem")* (ausschnittweise Übersetzung und Interpretation unter Beachtung der historischen Kommunikation)			