Monat ca.	1. Quartal August – Oktober	2. Quartal November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	Anmerkungen
Jahrgangs-projekte/ Wandertage	• Fahrtenwoche: Orientierungsfahrt Gerleve • 400 m-Lauf			Sporttag aller Jahrgänge	
Studien- u. Berufsorientierung (STuBO)	• Reflexionsworkshop: Reflexion des beruflichen Orientierungsprozesses Workshop: Stärkung der Entscheidungskompetenz 1	Information: Angebote der BA für die Sek. II (Frau Krabbe)			
Methodentraining	• Umgang mit dem Ipad/Texterfassung		• Referate ausarbeiten und präsentieren		
Unterrichtsvorhaben in den einzelnen Fächern					
Deutsch	**UV 1I Gespräche in Alltag und Literatur** – Kommunikationsprobleme untersuchen	**UV 2 Wissenschaftler in Konflikten** – Untersuchung des Stücks „Leben des Galilei“ von Bertolt Brecht	**UV 3 Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (zwei Klausuren zu diesem Vorhaben)**	**UV 4 Das Ich als Rätsel –** Gedichte im thematischen Zusammenhang untersuchen **Zentrale Klausur im Fach Deutsch:** • Aufgabentyp IV (materialgestütztes Schreiben) Thema: digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation	LKT: Stundenprotokoll Zentrale Klausur 24.05.2023
Englisch	**UV 1 *Going Places***: (Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland Methodische Schwerpunkte: Lese- und Hör-/Sehverstehen	**UV 2 *The Time of Your Life***: Identitätsbildung, Zukunftsperspektiven und –Ängste junger Erwachsener Methodische Schwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben	**UV 3 *Living in the Global Village***: Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im *Global Village* Methodische Schwerpunkte: Leseverstehen, Sprachmittlung	**UV 4 *Communicating in the Digital Age***: Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter Methodische Schwerpunkte: Lese- und Hörverstehen	
Spanisch ab Jg. 8	**UV 1 La España urbana y la España rural: perspectivas y visiones de los jóvenes en España**	**UV 2 La vida en familia** Methodischer Schwerpunkt: Sehverstehen	**UV 3 Los jóvenes – en el intercambio**	**UV 4 La América hispanohablante**	

Monat ca.	1. Quartal August – Oktober	2. Quartal November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	Anmerkungen
	Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen				
Spanisch ab Jg. 11	**UV 1 Eine spanische Austauschschülerin vorstellen** **UV 2 Ein Portrait entwerfen**	**UV 3 Die Familie und den eigenen Wohnort beschreiben** **UV 4 Uhrzeiten, Monate, Wochentage, Schulfächer**	**UV 5 Sehenswürdigkeiten in Madrid und spanische Wohnungsanzeigen**	**UV 6 Eine Region und ein Land in Lateinamerika vorstellen**: Peru	
Kunst	1.UV Was ist eigentlich künstlerisches Arbeiten? **- Annäherung an das Phänomen Kunst** 2. UV Bildgattung Stillleben - Grundkonzepte bildnerischer Gestaltung – **Grafik – Von der freien Gestaltung zum Gegenstand**	3. UV Malerei – Farben und das Abbild von Wirklichkeit **Farbkonzepte - Grundkonzepte der malerischen Gestaltung** Landschaftsmalerei (Lokal-, Erscheinungs- Ausdrucksfarben in z.B. Makrolandschaften/Landschaftsmalerei… Künstler: Gursky, C.D. Friedrich, Monet, Van Gogh)	4. UV Fotografie und Wirklichkeit **Fotografische Gestaltungsmittel** Fotografie Projekt: Slinkachu – little people 1. Das Entstehen des impressionistischen Blicks 2. Der impressionistische Blick am Beispiel ausgewählter typischer Arbeiten Monets	5. UV Plastik –**Die Form im Raum** Einführung in die Bildanalyse, hier: Bestandaufnahme und Ansichtigkeit (zeichnerisch-analytische Methoden) Körpererfahrungen im Raum der Einfluss des Körpers auf den Raum (auch Außenraum) und seine Wirkung 3. Die Überwindung des Impressionismus am Beispiel ausgewählter Arbeiten des Spätwerks Monets 4. Folgen des Impressionismus in der Kunst des 20. Jhs (z. B.Graubner, Rothko, Pollock)	
Musik	**UV I Techniken musikalischer Analyse** Allg. Musiktheorie - Metrum, Takt, Rhythmus - Grundregeln der Notation - Intervalle, Tonleitern - Akkorde, Akkordverbindungen → Formanalyse aktueller Musik (U-Musik)	**UV II Die Begegnung von Musik und Text** Melancholie und Trauer Formen interpretierenden Umgangs mit Musik verschiedener Epochen z. B. anhand folgender Werke	1. Franz Schubert: Die Wetterfahne, Der Tod und das Mädchen 2. John Lee Hooker: Backstabbers 3. Sting: Englishman in New York 4. Peter Gabriel: Love to be loved	**UV III Musik hat geschichtlich sich verändernden Gehalt: Überblick über die musikalischen Epochen von Renaissance bis zur Moderne** → Schülerreferate, Internetrecherche, Recherche in Mediothek Unterthemen:	

Monat ca.	1. Quartal August – Oktober	2. Quartal November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	Anmerkungen
	→ Formmodell SHF z. Bsp. an Hand der Mozart C-Dur Sonate, KV 545, 1. Satz Ergänzende Medien: DTV Atlas Musik (Klassik/Satzstrukturen), CD „Die Sonatenform bei Mozart u. Beethoven“ Dr. Stefan Schaub Die Fuge			– Original und Bearbeitung – Die Geschichte des Jazz – Vom Blues zum Pop	
Geschichte	**UV I Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive: Abgrenzung und/oder Faszination?** • Das römische Germanenbild • Mittelalterliche Weltbilder in Asien und Europa • Arbeitsmigration im Ruhrgebiet im 19.-20. Jahrhundert Methodischer Schwerpunkt: Analyse schriftlicher Quellen Keine Klausur im 1. Quartal	**UV I Fortsetzung bis zur ersten Klausur** Inhaltlicher Schwerpunkt der 1. Klausur: Arbeitsmigration im 19.-20. Jh. **UV II Islamische Welt – christliche Welt – unvereinbare Gegensätze bis heute? Begegnung zweier Kulturen in Mittelalter und früher Neuzeit** • Islamische Welt – christliche Welt: Religion, Herrschaft, Wissenschaft und Kultur im Mittelalter • Um Himmels Willen: Die Kreuzzüge • Das Osmanische Reich und „Europa“ in der Frühen Neuzeit	**UV II Fortsetzung bis zur zweiten Klausur** Inhaltlicher Schwerpunkt der 2. Klausur: Kreuzzüge	**UV III Menschenrechte in historischer Perspektive – Kampf um gleiche Rechte für alle?** • Die Geschichte der Menschenrechtsidee von der Antike bis zur Aufklärung • Die Französische Revolution: Der große Durchbruch der Menschenrechte? • Geltungsbereiche und Grenzen der Menschenrechte von der Revolution bis heute Methodischer Schwerpunkt: Interpretation von Bildquellen Inhaltlicher Schwerpunkt der 3. Klausur: Französische Revolution	Klausuren: Methodenschwerpunkt Interpretation von schriftlichen Quellen
Pädagogik	**UV I „Der Mensch wird zum Menschen durch Erziehung“** – Erziehungsbedürftigkeit, Erziehbarkeit und Erziehungsfähigkeit	**UV III „Stilvoll erziehen?“** – Erziehungsstile (Lewins Experiment und das Dimensionskonzept nach Tausch & Tausch)	**UV V „Train your Baby like a dog?“ - Behavioristische Lerntheorien**	**UV VII „Erziehendes Belehren versus Lernen als selbstgesteuerter und konstruktiver Prozess“**	Themenübergreifend: Entwicklung von Kriterien einer

Monat ca.	1. Quartal August – Oktober	2. Quartal November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	Anmerkungen
	UV II „Wissen, wovon man spricht“ – Erziehung und Bildung im Verhältnis zu Sozialisation und Enkulturation - Bildung für nachhaltige Entwicklung	**UV IV „Was hat Lernen mit Erziehung zu tun?“** - Lernen im pädagogischen Kontext - Inklusion	- Klassische und operante Konditionierung **UV VI Lernen an Modellen?** – Die Bedeutung von Vorbildern in der Erziehung	- Pädagogische Aspekte von Neurobiologie und Konstruktivismus - Selbstverantwortlichkeit und Selbstständigkeit in Lernprozessen	empfehlenswerten Erziehung
Erdkunde	**UV I** Zwischen Ökumene und Anökumene – Lebensräume des Menschen in unterschiedlichen Landschaftszonen **UV II** Lebensgrundlage Wasser – zwischen Dürre und Überschwemmung	**UV III** Leben mit den endogenen Kräften der Erde – Potentiale und Risiken **UV IV** Förderung und Nutzung fossiler Energieträger im Spannungsfeld von Ökonomie und Ökologie		**UV V** Neue Fördertechnologien – Verlängerung des fossilen Zeitalters mit kalkulierbaren Risiken? **UV VI** Regenerative Energien – realistische Alternative für den Energiehunger der Welt?	Themenübergreifend: Ursachen des Klimawandels und seine Auswirkungen
Physik	**UV 1 Physik und Sport** Wie lassen sich Bewegungen analysieren und vermessen? -Geradlinige gleichförmige und beschleunigte Bewegungen -Messverfahren und Messfehler	**UV 2 Auf dem Weg in den Weltraum** Wie kommt man zu physikalischen Erkenntnissen über das Sonnensystem? -Newton’sche Axiome -Kräfte und Kraftwirkungen -Fall- und Wurfbewegungen -Kreisbewegungen	**UV 3 Erhaltungssätze** -Energieformen und Energieerhalt -Impuls und Impulserhalt	(optional zu Beginn der Q2) **UV 4: Schwingungen und Wellen** -Beschreibung von Schwingungen und Wellenbewegungen -Harmonischer Oszillator	
Philosophie	**Einführung, Anthropologie & Ethik** **UV I Was heißt es zu philosophieren?** – Welterklärungen in Mythos, Wissenschaft und Philosophie **UV II Ist der Mensch ein besonderes Lebewesen?** – Sprachliche,	**UV III Eine Ethik für alle Kulturen?** – Der Anspruch moralischer Normen auf interkulturelle Geltung	**Staat, Religion und Erkenntis** **UV IV Wann darf und muss der Staat die Freiheit des Einzelnen begrenzen?** – Die Frage nach dem Recht und der Gerechtigkeit von Strafen	**UV VI Kann der Glaube an die Existenz Gottes vernünftig begründet werden?** – Religiöse Vorstellungen und ihre Kritik **UV VII Was können wir mit Gewissheit erkennen?** – Grundlagen und Grenzen menschlicher Erkenntnis	

Monat ca.	1. Quartal August – Oktober	2. Quartal November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	Anmerkungen
	kognitive und reflexive Fähigkeiten von Mensch und Tier im Vergleich				
Mathematik	**UV I Funktionen** Lineare und quadratische Funktione Potenzfunktionen Ganzrationale Funktionen Symmetrie Nullstellen Verschieben und Strecken von Graphen	**UV II Ableitungen** Mittlere Änderungsrate - Differenzenquotient Momentane Änderungsrate Die Ableitung an einer bestimmten Stelle berechnen Die Ableitungsfunktion Ableitungsregeln Tangente Ableitung der Sinus- und Kosinusfunktion	**UV III Funktionsuntersuchung** Charakteristische Punkte eines Funktionsgraphen Monotonie Hoch- und Tiefpunkte Mathematische Begriffe in Sachzusammenhängen	**UV V Wahrscheinlichkeit** Wahrscheinlichkeitsverteilung - Erwartungswert Mehrstufige Zufallsexperimente, Pfadregel Vierfeldertafel - bedingte Wahrscheinlichkeit Stochastische Unabhängigkeit **UV IV Vektoren** Punkte im Raum Vektoren Rechnen mit Vektoren Betrag eines Vektors - Länge einer Strecke	Zentrale Klausur 31.05.2023
Biologie	**UV I: Aufbau der Zelle**	**UV II: Biochemie der Zelle**	**UV III: Physiologie der Zelle**	**UV IV: Genetik**	
Chemie	**UV I: Wiederholung aus der SI**	**UV II Die Anwendungsvielfalt der Alkohole** (Organische Stoffklassen)	**UV III Säure contra Kalk**: (Reaktionsgeschwindigkeit und chemisches Gleichgewicht) **UV IV: Aromastoffe in Lebensmitteln**	**UV V: Kohlenstoffkreislauf und Klima – Die Bedeutung der Ozeane**	
Kath. Religion	**UV I „Wie hältst du's mit der Religion?"** – Wahrnehmung von Religion in unserer Zeit und Welt	**UV II „Entscheidend ist nicht, wie etwas war, sondern wie wahr etwas ist."** – Neue Annäherungen an alte Geschichten	**UV IV „Über spannende Beziehungen nachdenken"** - Der Mensch als Geschöpf göttlicher	**UV V „Orientierung finden"** – Wie wir verantwortlich handeln können	

Monat ca.	1. Quartal August – Oktober	2. Quartal November - Januar	3. Quartal Februar - März	4. Quartal April - Juni	Anmerkungen
	und Auseinandersetzung mit ihrer Relevanz	**UV III „Ich glaube nur die Dinge, die naturwissenschaftlich beweisbar sind …“** - Gegen eine eindimensionale Sicht von Wirklichkeit	Gnade zwischen Anspruch und Wirklichkeit		
Ev. Religion	**UV I „Wer bin ich?“** – Der Mensch zwischen Selbstbestimmung und Selbstverfehlung – Biblische Impulse zum Selbstverständnis des Menschen und seiner Aufgabe inmitten der Schöpfung	**UV II „Dürfen wir alles, was wir können?“** – Der Mensch zwischen Weltgestaltung und Weltzerstörung – Biblisch-theologische Leitlinien zum Umgang des Menschen mit der Schöpfung	**UV III „Wo gehöre ich hin?“** – Der Mensch zwischen Autonomie und sozialer Zugehörigkeit – Der christliche Glaube stellt in die Gemeinschaft der Glaubenden	**UV IV Nach mir die Sintflut?“** – Der Mensch zwischen Zukunftsangst und Zukunftsvisionen – Der christliche Glaube verweist auf die Hoffnungsperspektive des Bundes Gottes mit seiner Schöpfung	
Sport	**UV I Mach mit** - fit für den Soester Stadtlauf (Ausdauertraining) **UV II Neue Partner und wechselnde Gegner**: Unterschiedliche Turnierformen im Badminton	**UV III Krafttraining:** Fitness-Studio vs Turnhalle	**UV IV Das verflixte Seil**: Eine Kleingruppen-Choreographie im Robe Skipping **UV V Volleyball:** Die individuelle Spielfähigkeit verbessern	**UV VI Kugelstoßen**	
Latein	**Die Metamorphosen Ovids – lateinische Dichtung –** Grenzsituationen des Menschseins in den Verwandlungsgedichten P. Ovids (ausschnittweise Übersetzung und Interpretation unter Beachtung der historischen Kommunikation)	**Fakultativ:** **Die Ars Amatoria Ovids – lateinische Lehr- und Liebensdichtung –** Geschlechtsspezifische Verhaltensweisen in Antike und Gegenwart (ausschnittweise Übersetzung und Interpretation unter Beachtung der historischen Kommunikation)	**Die Reden gegen Verres Ciceros – lateinische Geschichtsschreibung** Überreden, Überzeugen Anklagen – M. Ciceros Anklagereden gegen den korrupten Statthalter G. Verres *(„Orationes in Verrem“)*	(ausschnittweise Übersetzung und Interpretation unter Beachtung der historischen Kommunikation)	